



Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Elisa María Domínguez de Paz

Fecha: 22 de enero de 2012

Apellidos: Domínguez de Paz

Nombre: Elisa María

DNI: 12.236177Q

Fecha de nacimiento : 18-02-1957

Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Valladolid

Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirección postal: 47071 VALLADOLID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 983-423000 (6814)

Fax:

Correo electrónico: elisa@fyl.uva.es

Especialización (Códigos UNESCO): 62

Categoría profesional: Profesor Titular de Fecha de inicio: 30-06-2010

Universidad

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura española. Teatro siglo XVII. Hoz y Mota. Vélez de Guevara, Fernández de León, Antonio Enríquez Gómez, Hoz y Mota . Poesía siglo XX. Juan Panero, Leopoldo Panero.

Formación Académica

Fecha	Titulación Superior	Centro
	Licenciatura en Filosofía y Letras (Filología Hispánica)	Universidad de Valladolid
		1979

--	--	--

Doctorado

Centro

Fecha

Filología Hispánica	Universidad de Valladolid	1984

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante de clases prácticas (Dedicación Exclusiva)	Univ. Valladolid	01/10/79 hasta el 30/09/81
Ayudante (Dedicación Exclusiva)	Univ. Valladolid	01/10/81 hasta el 30/09/86
Profesor Colaborador (Dedicación Exclusiva)	Univ. Valladolid	01/10/86 hasta el 30/09/87
Ayudante (Tiempo Completo)	Univ. Valladolid	01/10/87 hasta el 30/11/88
Profesor Titular Interino (Tiempo Completo)	Univ. Valladolid	01/12/88 hasta el 31/07/ 91
Profesor Asociado, Tipo 4 (6+6h)	Univ. Valladolid	/10/91 hasta el 03/05/96
Profesor Asociado, Tipo 2 (Tiempo Completo)	Univ. Valladolid	04/05/96
Profesor Contratado Doctor Fijo	Univ. Valladolid	desde 05/04/2005 hasta el 29-06-2010

Profesor Titular

Univ. Valladolid

desde el 30/06/2010

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	B	R
Francés	B	B	R
Italiano	B	C	B

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: *Diccionario biográfico español*

Entidad financiadora: Real Academia de la Historia

Entidades participantes:

Duración, desde: 2004 hasta: 2006

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Jaime Olmedo

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Comunicación icónica. Imágenes de la historia contemporánea (Castilla y León).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León (Programa de Ayudas a la Investigación).

Duración: desde 01-01- 2005 hasta 01-01-2008.

Investigador responsable: :Mercedes Miguel Borrás

Número de investigadores participantes:8

Título del proyecto: "Censuras y licencias en manuscritos e impresos teatrales del siglo XVII"

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2006-06590/FILO)

Duración, desde: 01-10-2006 hasta: 30-09-2009 Cuantía de la subvención: 20.570 €

Investigador responsable: Héctor Urzáiz Tortajada (Universidad de Valladolid)

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Censuras y licencias en manuscritos teatrales del siglo XVIII (primera mitad)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (FFI 2009-09076)

Duración, desde: 1 de enero de 2010 hasta: 31-12- 2012 Cuantía de la subvención: 20.570 €

Investigador responsable: Héctor Urzáiz Tortajada (Universidad de Valladolid)

Número de investigadores participantes: 7

-Colaboradora del Grupo de Investigación que dirige el profesor Pablo Jauralde Pou para la elaboración del *Diccionario Filológico de Literatura (siglos XVI-XVII)*

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO: *.La obra dramática de Juan de la Hoz y Mota.*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Valladolid, 171 p. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1986.

CLAVE: L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: *.La obra poética de Juan Panero.* Estudio y edición, y aportación de una obra inédita hasta el momento.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Astorga, Biblioteca de Autores Astorganos Marcelo Macías, 262p. 1986

CLAVE: L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: *.El Alcalde de Zalamea.* Estudio de la obra.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Barcelona, 58 p. ,CEAC, 1989.

CLAVE: L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: *.El Lazarillo de Tormes.* Estudio de la obra.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Barcelona, CEAC, 53 p. ,1989.

CLAVE: L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: *.La Celestina*. Estudio de la obra.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Barcelona, CEAC, 57 p., 1990.

CLAVE: L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: *.El encanto del olvido de Juan de la Hoz y Mota.*, Edición, introducción , notas y aportación del texto inédito.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Valladolid, 158 p. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1991.

CLAVE: L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: *...Una comedia burlesca de Juan de la Hoz y Mota: Los disparates de Juan de la Encina*. Edición, introducción ,notas y aportación del texto inédito.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Valladolid, 197 p. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2001.

CLAVE: L

AUTORES. Domínguez de Paz , Elisa María

TÍTULO. "Aproximación a algunas formas expresivas en la poesía de Leopoldo Panero", pp..163-168.

LIBRO. *Literatura contemporánea en Castilla y León*,
Publicado por: Junta de Castilla y León.

FECHA:1986.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz , Elisa María

TÍTULO. "La leyenda de Aquiles en España: una simbiosis pictórico-literaria".

LIBRO. *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, pp. . 381-386.
Publicado por: Universidad Complutense.

FECHA:1987

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "*El Santo niño de la Guardia* de Lope de Vega y *La viva imagen de Cristo* de Hoz y Cañizares",
pp. 343-358.

LIBRO. *Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II.*, Javier Huerta (ed.), Amsterdam

FECHA: 1989

CLAVE. C.L

AUTORES. Carrascosa Miguel, Pablo y Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Swift, lector de Cervantes", pp.. 387-391.

LIBRO. *I Coloquio de la Asociación internacional de cervantistas*, Publicado por: Anthropos

FECHA:1990

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "El tema amoroso en la lírica de Juan Panero", pp..315-322.

LIBRO. *Eros literario*,

Publicado por: Anthropos

FECHA:1990

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Antonio Machado y las bellas artes". p p. 184-199.

LIBRO. *Antonio Machado hoy: cincuentenario de su muerte*. Publicado por: Ediciones Alfar.

FECHA:1990

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Problemas documentales para el estudio de la vida y de la obra de Juan de la Hoz y Mota",

LIBRO. *Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales*, Luciano García Lorenzo y John E. Varey (eds.),
Publicado por: Tamesis Books.

FECHA:1991.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Algunos aspectos técnico-dramáticos de *El encanto del olvido* de Juan de la Hoz y Mota", pp.
.889-904

LIBRO. *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Antonio Vilanova (ed.),

Publicado por:Barcelona, PPU.

FECHA:1992.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "La aportación teatral de José Zorrilla : aproximación a su técnica dramática a través de una refundición", pp.565-579.

LIBRO. *Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*, Antonio Lorente, José Romera y Ana Freire (eds).
Publicado por:Servicios de Publicaciones de la UNED.

FECHA:1993.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Reflexiones en torno al feminismo en la obra dramática de Juan de la Hoz y Mota: *La más valiente guerrera*", pp.129-140.

LIBRO. *Studia Aurea*, Ignacio Arellano, Maria del Carmen Pinillos, Frederic Serralta y Marc Vitse (eds.),
págs. 129-140.
Publicado por:Universidad de Pamplona.

FECHA:1996.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "El mundo socioliterario de la mujer en *El ollero de Ocaña* de Luis Vélez de Guevara", pp.265-274.

LIBRO. *Luis Vélez de Guevara y su época*.
Publicado por: Ayuntamiento de Écija (Sevilla)

FECHA:1996.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "El texto cantado como ritual festivo-litúrgico en el auto sacramental *Tu prójimo como a ti*", pp. 311-318.

LIBRO. *Música y literatura en la Península Ibérica 1600-1750*, M^aAntonia Virgili, Carmelo Caballero y Germán Vega (eds).
Publicado por:Universidad de Valladolid.

FECHA:1997.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. *"El Abraham castellano y blasón de los Guzmanes de Hoz y Mota"*, pp. 553-562.

LIBRO. *IV Congreso Internacional AISO*, M^a Cruz García de Enterría y Alicia Cordón (eds.).
Publicado por: Universidad de Alcalá de Henares. .

FECHA:1998.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. *"Una comedia de enredo de Juan de la Hoz y Mota: Los disparates de Juan de la Encina"*, pp. 255-268.

LIBRO. *La comedia de enredo y el teatro en tiempos de Felipe II*, Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal (eds.).
Publicado por: Teatro Clásico Almagro .

FECHA:1999.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María y Leonor Rodríguez Corona

TÍTULO. *"Los privilegios de las mujeres en la obra de Calderón de la Barca"*, pp. 123-142

LIBRO. *Calderón: innovación y legado*, Ignacio Arellano y Germán Vega (eds.)
Publicado por:, Peter Lang (Nueva York)

FECHA:2001.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. *"Sobre la honra y la soledad en A secreto agravio, secreta venganza de Calderón"*, pp. 163-180
Publicado por:, Reichenberger.

LIBRO. *Calderón 2000. Homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños*, Ignacio Arellano (ed.).
Publicado por:, Reichenberger.

FECHA:2002.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "La reescritura bíblico-dramática en *La hermosa Ester* de Lope de Vega", pp.895-905.

LIBRO. *Scripta Antiqua in honorem Ángel Montenegro et José María Blázquez*, Ángeles Alonso y Santos Crespo (eds.)
Publicado por:, Universidad de Valladolid.

FECHA:2002.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Sobre la ética y la libertad en El villano del Danubio y el buen juez no tiene patria de Hoz y Mota", pp.657-670.

LIBRO. *Memoria de la palabra*, M^a Luusa Lobato, Francisco Domínguez Maíto (eds.)
Publicado por:, Iberoamericana Vervuet.

FECHA:2004.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "La mujer subversiva en *La viña de Nabot* de Rojas Zorrilla", pp.575-586.

LIBRO. *Rojas Zorrilla en su IV Centenario*, Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal (eds). Publicado por:, Instituto Almagro de Teatro Clásico.

FECHA:2008.

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz , Elisa María

TÍTULO . "Agustín de Rojas, testigo de su tiempo, en *El viaje entretenido*"

LIBRO. *Lengua viva Estudios ofrecidos en honor de César Hernández*, pp.1087-1099,

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/AÑO. Vol.1, Valladolid, Diputación Provincial

FECHA. 2008

CLAVE.C.L.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Sobre una loa de Melchor Fernández de León",pp. 417-429

LIBRO. en Germán Vega (ed.) *400 años del arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega*,
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid y Ayuntamiento de Olmedo.

FECHA. 2010

CLAVE. C.L

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "La vida del gran tacaño: una comedia atribuida a Cañizares",pp. 283-304

LIBRO. en (ed.) J. Blasco, *Hos ego versículos feci.. Estudios de atribución y plagio, Iberoamericana, Vervuet.*

FECHA. 2010

CLAVE. C.L

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO:..."Dios, una constante en la poesía de Leopoldo Panero"

REVISTA: *Castilla*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. I, pp. 15-18, Universidad de Valladolid, 1980.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "Leopoldo Panero, un nombre significativo en la poesía española contemporánea"

REVISTA: *ACHE*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 4, pp. 30-33, Valladolid, Gráficas Martín, 1981.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "Tres poemas inéditos de Juan Panero"

REVISTA: *Castilla*.

.VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO. Vol. 6-7, pp. 7-15, Universidad de Valladolid, 1983-1984.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "Un aspecto del feminismo en las comedias de capa y espada de Juan de la Hoz y Mota"

REVISTA: *Castilla*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 9-10, pp. 9-15, Universidad de Valladolid, 1985.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "La preceptiva calderoniana en la zarzuela *No puede haber dos que se amen* de Gaspar Mercader y Cervellón"

REVISTA: *Castilla*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 12, pp. 37-45, Universidad de Valladolid, 1987.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "*El Invisible*, un entremés de Juan de la Hoz y Mota: estudio y edición".

REVISTA: *Canente*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 1, pp. 99-116, Málaga, Grafiper, 1987.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "Construcción y sentido del teatro breve de Alonso Castillo de Solórzano",

REVISTA: *Boletín de la Real Academia Española*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 67, pp. 251-270, 1987.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO. "Claves para el estudio de *Reinar después de morir* a partir de los elementos populares y tradicionales"

REVISTA: *Folklore*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol.91, pp. 21-24, Caja España, Valladolid, 1988.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO. "Rafael Pombo y la literatura popular en el romanticismo colombiano I"

REVISTA: *Folklore*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 92, pp. 63-72, Caja España, Valladolid, 1988

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel

TÍTULO. "Rafael Pombo y la literatura popular en el romanticismo colombiano II"
REVISTA: *Folklore*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 94, pp. 135-142, Caja España, Valladolid, 1988.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz y Pablo Carrascosa Miguel

TÍTULO "Costumbrismo y sociedad en un sainete argentino de final del reinado de Carlos III: *El amor de la estanciera*".

REVISTA: *Dieciocho*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 11, nº1, Hispanic Enlightenment, Aesthetics, and Literary Theory, pp. 521-527, 1988.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO. "Notas para la interpretación del don Juan a partir de un fragmento inédito de Zorrilla".

REVISTA: *Revista de Literatura*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. L, nº 100, pp. 521-527, Madrid, CSIC, 1988.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO. "*Dos escondidos y una tapada*, una leyenda nueva de José Zorrilla"

REVISTA: *Boletín de la Real Academia Española*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol.68, pp. 289-346, 1988.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel

TÍTULO. "Aproximación al concepto de masonería en Méjico a través del pasquín: *Defensa de los francmasones*"

REVISTA: *Cádiz e Ibero América*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 6, pp. 36-42, Diputación de Cádiz, 1988.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO. "Aproximación a algunos problemas de técnica dramática en *El Inocente de la Guardia* de Lope y el de Hoz y Cañizares".

REVISTA: *Canente*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: pp. 25-38, Málaga , Grafiper, 1989.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO. Los epigramas de D.José Iglesias de la Casa o la agudeza de un poeta barroco"

REVISTA: *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol.65, pp. 179-189, 1989.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel

TÍTULO." *El melonar y respondona*: estudio y edición de un entremés olvidado".

REVISTA: *Criticón*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 46, pp. 65-74, France Iberie Recherche, Universidad de Toulouse, 1989.

CLAVE. A.

AUTORES .Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "Una elegía funeral compuesta por Juan de la Hoz y Mota con motivo del fallecimiento de la reina Mariana de Austria"

REVISTA: *Revista de Investigación*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: pp. 65-74, Universidad de Soria, 1991.

CLAVE. A.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO. "Juan Panero o la necesidad de sentirse crisol"

REVISTA: *Astórica*.

VOLUMEN /PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Vol. 12, pp. 11-24, Centro de Estudios astorganos Marcelo Macías, Astorga, 1993.

CLAVE. A.

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. "Aproximación al narcisismo literario del Lindo Don Diego de Moreto"

REVISTA: *Letras de Deusto*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/AÑO.Vol.38,pp.29-50, 2008, Bilbao

CLAVE. A

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO: "Liberalismo y teatro popular: *El café de Cádiz* de Juan Ignacio González del Castillo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *De la Ilustración al Romanticismo: Cádiz y América ante la modernidad 1750-1850.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz, 11, 12 y 13 de Abril

AÑO: 1985.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "Aproximación a algunas formas expresivas en la poesía de Leopoldo Panero"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Congreso de literatura contemporánea en Castilla y León.

PUBLICACIÓN: *Actas del Congreso sobre Literatura Contemporánea en Castilla y León*, eds . V. García de la Concha, E. de Nora , G. Carnero et alii, Valladolid, Junta de Castilla y León , Consejería de Cultura, 1986, pp. 163-168.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León

AÑO: 1985.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "Servidumbre y libertad: La muerte de la Inquisición de Eugenio de Tapia"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *II Congreso De la Ilustración al Romanticismo: Cádiz y América ante la modernidad 1750-1850.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz, 14 a 17 de Abril.

AÑO: 1986.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "Aproximación a *La perfecta casada* de Álvaro Cubillo de Aragón"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Congreso Internacional sobre el Barroco andaluz y su proyección hispanoamericana.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Córdoba, 9-16 de Noviembre

AÑO: 1986.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO: " Aproximación al concepto de masonería en Méjico a través del pasquín: *Defensa de los francmasones*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *III Congreso De la Ilustración al Romanticismo: Cádiz y América ante la modernidad 1750-1850.*

PUBLICACIÓN: en la revista *Cádiz e Ibero América*, nº 6, 1988, pp. 521-527.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz, 23-25 de Abril

AÑO: 1987.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María y M^a del Carmen Barrigón Fuentes.

TÍTULO: "La leyenda de Aquiles en España: una simbiosis pictórico-literaria.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Congreso Internacional de Estudios Clásicos.*

PUBLICACIÓN: *Actas del VII Congreso español de Estudios Clásicos*, Madrid, Universidad Complutense, 1989, pp. 381-386.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 20-22 de Abril

AÑO: 1987.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO:"Para una lectura social de *El amor de la estanciera*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *IV Congreso De la Ilustración al Romanticismo: Cádiz y América ante la modernidad 1750-1850.*

PUBLICACIÓN: *Actas del IV Encuentro De la Ilustración al Romanticismo .Carlos III: Dos siglos después.* Vol. I, ed. Mariano Peñalver, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1993, pp. 155-165.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz.

AÑO: 1988.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO:"*El Santo niño de la Guardia* de Lope de Vega y *La viva imagen de Cristo* de Hoz y Cañizares".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Simposio Internacional sobre El teatro español a finales del siglo XVII. Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II.* 6-9 de Junio.

PUBLICACIÓN: Apareció publicado en *Diálogos Hispánicos de Amsterdam*, Vol. 8/II, Amsterdam , Universidad, 1989, pp. 343-351.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Amsterdam

AÑO: 1988.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO:"Aportación al estudio de la transculturización Américo-hispana: elementos constructivos pertinentes en un texto dramático de origen quechua"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Congreso Internacional sobre la lengua y la literatura hispánicas entre el siglo XV y XVII.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid y Pastrana. 4-9 de Julio

AÑO: 1988.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María y Pablo Carrascosa Miguel.

TÍTULO: "Swift, lector de Cervantes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *I Coloquio Internacional de la Asociación de cervantistas.* 2- 5 de Diciembre.

PUBLICACIÓN: *Actas del I Coloquio de la Asociación Internacional de cervantistas*, Vol. I, 1990, pp. 387-391.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares

AÑO: 1988.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "El tema amoroso en la lírica de Juan Panero: una lectura personal de la erótica petrarquista"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *IV Coloquio Internacional sobre Eros Literario.*

PUBLICACIÓN: *Actas sobre el Coloquio Internacional Eros Literario*, Vol. I, eds. C. López Alonso, Juana Martínez Gómez et alii, Madrid, Universidad Complutense, 1990, pp. 387-391.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid, 19-22 de Diciembre.

AÑO. 1988.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "Antonio Machado y las Bellas Artes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Congreso Internacional sobre Antonio Machado. Cincuentenario de su muerte 1939-1989.*

PUBLICACIÓN: en *Antonio Machado hoy*, Actas del Congreso Internacional conmemorativo del cincuentenario de la muerte de Antonio Machado ,Vol. III, Sevilla, Alfar, 1990, pp. 387-391.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla, 14-19 de Febrero

AÑO1989.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO:"Algunos aspectos técnico-dramáticos de *El encanto del olvido* de Juan de la Hoz y Mota"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X *Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas*.

PUBLICACIÓN: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Ed. Antonio Villanova, Barcelona, 1992, pp. 893-915.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, 20-26 de Agosto

AÑO1989.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO:"Problemas documentales para el estudio de la vida y de la obra de Juan de la Hoz y Mota"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Jornadas sobre teatro y vida teatral del Siglo de Oro a través de las fuentes documentales*.

PUBLICACIÓN: en *Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales*. Eds. L. García Lorenzo y J.E... Varey, London, Támesis Books, 1991, pp. 317-327.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamora, 24-26 de Abril

AÑO1990.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO:"Reflexiones en torno al feminismo en la obra dramática de Juan de la Hoz y Mota: *La más valiente guerrera*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *III Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro.*

PUBLICACIÓN: Apareció publicado en *Studia Aurea*, Actas del III Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro, eds. I. Arellano, M.C. Pinillos , F. Serralta y M. Vitse, Toulouse-Pamplona, 1996, pp. 129-139.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse.

AÑO 1993.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "El mundo socio literario de la mujer en *El Ollero de Ocaña* de Luis Vélez de Guevara"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *IV Congreso de Historia de Écija*

PUBLICACIÓN: en *Historia de Écija*, eds. P. Bolaños y M. Martín Ojeda, Écija, 1995, pp. 265-275.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Écija, 20-23 de Octubre.

AÑO 1994.

AUTORES. Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO: El texto cantado como ritual festivo-litúrgico en el auto sacramental *Tu prójimo como a ti* de Calderón"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Congreso Internacional de Música y Literatura en la Península Ibérica 1600- 1750.*

PUBLICACIÓN: en *Música y Literatura en la Península Ibérica 1600-1750.* Eds. M^a A. Virgili Blanquet, G. Vega Garcia-Luengos y C. Caballero Fernández -Rufete., Valladolid, Gráficas Andrés Martín, 1997, pp. 553-562.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid.

AÑO 1995.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "*El Abraham Castellano y Blasón de los Guzmanes* de Hoz y Mota: originalidad e imitación"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional del Siglo de Oro.*

PUBLICACIÓN: en *Siglo de Oro, Actas del IV Congreso Internacional de la AISO*, eds. M^a C. García de Enterría et alii, Alcalá de Henares, 1997, pp. 553-562.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares, 22- 28 de Julio

AÑO 1996.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO: "Una comedia de enredo de Juan de la Hoz y Mota: *Los disparates de Juan de la Encina*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *XX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro.*

PUBLICACIÓN: en *La comedia de enredo*. Eds. F. B. Pedraza y R. González Cañal, Almagro, 1998, pp. 255-266.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almagro, 22-26 de Julio.

AÑO 1997.

AUTORES: Domínguez de Paz y Leonor Rodríguez Corona.

TÍTULO: "Los privilegios de las mujeres en la obra de Calderón de la Barca"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *X Congreso de la Asociación Internacional de teatro español y novo hispano dedicado a Calderón: innovación y legado.*

PUBLICACIÓN: en *Calderón: innovación y legado*. Eds. I. Arellano y G. Vega, Nueva York, Peter Lang Publishing, 2001, pp. 123-143.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona.27-29 de Marzo.

AÑO: 2000.

AUTORES: Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: "Sobre la honra y la soledad en *A secreto agravio, secreta venganza* de Calderón"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Congreso Internacional sobre Calderón 2000.*

PUBLICACIÓN: *Calderón 2000. Homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños. Actas del IV Congreso Internacional , IV Centenario del nacimiento de Calderón .*Ed. Ignacio Arellano, Kassel, Reichenberger, 2002, pp. 163-179.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona.18-23 de Septiembre

AÑO 2000.

AUTORES Domínguez de Paz, Elisa María.

TÍTULO: "Sobre *El villano del Danubio y el buen juez no tiene patria* de Hoz y Mota"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional del Siglo de Oro.*

PUBLICACIÓN: Actas del IV Congreso de la AISO , ed. M^a Luisa Lobato et alii., Madrid, Iberoamericana, 2004, págs. 657-671.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Burgos. 15-19 de Julio.

AÑO 2002.

AUTORES . Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO. La mujer subversiva en *La viña de Nabot* de Rojas Zorrilla

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Comunicación

CONGRESO. Congreso Internacional IV centenario del nacimiento de Rojas Zorrilla

LUGAR DE CELEBRACIÓN. Toledo 03/10/2007 hasta 06/10/2007.

AUTORES . Domínguez de Paz, Elisa María

TÍTULO: " Sobre una loa de Fernández de León

CONGRESO: Congreso Internacional sobre los 400 años del Arte Nuevo de hacer comedias.

LUGAR Y FECHA: Olmedo, 20-23 de julio de 2009.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: ", *No son burlas las que duelen*". *La función literaria de la risa*
Tipo de actividad: Coordinadora del III Ciclo de Conferencias "José Luis de la Fuente, de la Universidad de Valladolid Ambito: Nacional
Fecha: noviembre, 2007-mayo, 2008).

Título. *"Historias que viene a cuento. Diez siglos de relato breve en español"*
Tipo de actividad: Coordinadora del IV Ciclo de Conferencias "José Luis de la Fuente, de la Universidad de Valladolid Ambito: Nacional
Fecha: 1 de Enero de 2009- hasta el 25 de Mayo de 2009

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

-
- Evaluación de la Calidad de la Actividad Docente durante el periodo 04/05-07/08 : Certificado FAVORABLE otorgado el 24 de julio de 2009.
 - Acreditación Favorable de la ANECA para el acceso al cuerpo de Profesor Titular de Universidad emitida el 22 de julio de 2008.
 - Acreditación Positiva de la ANECA para una plaza de Contratado Doctor emitida el 18 de marzo 2003.
 - Concedidas tres Becas de Movilidad de Profesorado dentro del Programa Erasmus-Sócrates: Instituto de Estudios Españoles de Coimbra – Portugal (febrero, 2006) y Università di lettere di Siena - Italia (mayo, 2009) y Universidad Católica de Louvain La Neuve (Bélgica) en noviembre de 2010.
 - Premio Extraordinario Fin de Carrera concedido en 1980.
 - Becada por la Universidad de Valladolid para asistir al Curso De Lengua y Cultura italiana celebrado en Bérghamo (Italia) del 4-28 de Julio de 1979.
 - Certificado de Aptitud Pedagógica en la especialidad de Lengua y Literatura Españolas otorgado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid y expedido dicho Título el 10 de Junio de 1980.
 - Coordinadora del Aula de Poesía Casa Museo de Zorrilla durante los años 1984-1986.
 - Miembro del Consejo de Redacción e informante de la revista Castilla del Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid.
 - Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.
 - Miembro de la Asociación Internacional del Siglo de Oro.
 - Miembro de la Asociación Internacional de Cervantistas.
 - Miembro de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novo hispano del Siglo de Oro.
 - Directora de la Revista literaria Siaro subvencionada por la Junta de Castilla y León, 1994-1997.
 - Miembro del jurado del concurso de cuentos y poesías celebrado desde 2003 hasta 2008, organizado por la Junta de Castilla y León.

- Miembro del jurado del concurso de relatos cortos naturistas "Lady Godiva" 2008 en colaboración con la editorial *Germanía*.
- Miembro corrector de las P.A.U en las convocatorias de junio o septiembre y de mayores de 25 años desde el curso 2006 hasta la actualidad. (2009).