



Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Curriculum

Nombre: Javier Jacobo González Martínez

Fecha: 18.1.12

Apellidos: González Martínez
DNI: 7.982.605

Fecha de nacimiento : 12.2.1978

Nombre: Javier Jacobo
Sexo: V

Situación profesional actual

Entidad: Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León
Facultad, Escuela o Instituto: Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León
Depto./Secc./Unidad estr.: Ciencias teatrales y Escritura dramática
Dirección postal: C/ Monasterio de Ntra. Sra. del Prado, 2. 47015 Valladolid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 983268649

Fax:

Correo electrónico: javierjg@gmail.com

Especialización (Códigos UNESCO): 08

Categoría profesional: profesor

Fecha de inicio: 1.9.2006

Situación administrativa

Plantilla Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Estoy especializado en literatura dramática del Siglo de Oro español. Concretamente he trabajado la escenificación, el espacio y el tiempo del teatro histórico de esta época a través del dramaturgo Luis Vélez de Guevara. Este trabajo incluye una panorámica del arte dramático áureo en el que se incluyen sus presupuestos poéticos y semánticos.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Valladolid	1996-2000
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Valladolid	2007

Doctorado	Centro	Fecha
El Quijote y la novela moderna	Universidad de Valladolid	2003-4

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Beca Colaboración	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	1.9.1999-30.6.2000
Beca de postgrado FPU	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	1.1.2002-1.1.2005
Titulado superior PIF	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	1.1.2005-31.5.2006
Titulado superior PIF	Universidad de Valladolid	1.6.2006- 31.12.2006

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	C	R
Francés	B	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Recursos dramáticos en el teatro áureo español

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes:

Duración, desde: 2000 hasta: 2003 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Germán Vega García-Luengos

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Censuras y licencias en manuscritos e impresos teatrales del siglo XVII (CLEMIT-XVII)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 2006 hasta: 2010 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Héctor Urzáiz Tortajada

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Censuras y licencias en manuscritos e impresos teatrales del siglo XVIII [1ª mitad]

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 2011 hasta: Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Héctor Urzáiz Tortajada

Número de investigadores participantes: 7

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.; Carlos González Villán y Rubén Aristayeta
Título: "El Sueño de un ilustrado. La educación como fundamento del progreso humano y la dignidad de la persona"

Ref. revista: *Actas del XXXI Congreso Universitario Internacional* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 138 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Sobre la sorpresa o después, ¿qué?"

Ref. revista: *Actas del I Congreso de Estudiantes de Filología Hispánica. La palabra es futuro. Filólogos del Nuevo Milenio* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 84 final: 98 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): VV.AA.
Título: *Documentación para el profesorado del Proyecto Educativo Aprender con el Periódico*

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Ticoscopia, espacio y tiempo de los torneos caballerescos en Luis Vélez"

Ref. revista: *Espacio, tiempo y género en la comedia española. Actas de las II Jornadas de Teatro Clásico* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 92 Fecha: 2005
Editorial (si libro): UCLM
Lugar de publicación: Almagro

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "El águila del agua: Lepanto visto desde el hampa"

Ref. revista: *Locos, figurones y quijotes en el teatro de los Siglos de Oro: actas selectas del XII congreso de la asociación internacional de teatro español y novohispano de los siglos de oro* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 221 final: 231 Fecha: 2007
Editorial (si libro): UCLM
Lugar de publicación: Almagro

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Estudio introductorio"

Ref. revista: X Libro *Los sucesos en Orán por el Marqués de Ardales*, de Luis Vélez de Guevara
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 49 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Juan de la Cuesta
Lugar de publicación: Newark

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: *El teatro histórico nacional de Luis Vélez de Guevara*

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Estudio introductorio"

Ref. revista: X Libro *Si el caballo vos han muerto, y blasón de los Guzmanes*, de Luis Vélez de Guevara
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 21 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Juan de la Cuesta
Lugar de publicación: Newark

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "El rey como espectador del teatro indiano: Las palabras a los reyes, de Luis Vélez de Guevara"

Ref. X revista: *Actas del VII Congreso Internacional de la AEELH-Universidad de Valladolid, Homenaje a José Luis de la Fuente, "El viaje en la Literatura Latinoamericana: El espíritu colombino"* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 233 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Iberoamericana
Lugar de publicación: Frankfurt am Main, Vervuert

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Más pesa el rey que la sangre: el Guzmán de Luis Vélez junto al Quijote y el Cid"

Ref. X revista: *Actas del Congreso Cervantes y su tiempo* Libro
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 439 final: 448 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "La mujer fuerte y vengadora en el drama histórico-novelesco de Luis Vélez de Guevara: La montañesa de Asturias"

Ref. X revista: *Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria. Actas II Congreso Internacional Imagen y Palabra de Mujer* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 184 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Junta de Castilla y León e Instituto de la Lengua castellano y leonés
Lugar de publicación: Segovia

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Los motivos de la censura civil de *La mayor desgracia de Carlos Quinto*, de Luis Vélez de Guevara"

Ref. revista: *Cuatrocientos años del Arte nuevo de hacer comedias. Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 563 final: 572 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Datos históricos y bibliométricos del corpus de Luis Vélez de Guevara para la fecha de escritura de *El Alba y el Sol*"

Ref. revista: *Lectura y Signo* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro): en prensa
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Reseña de *Lope de Vega. Vida y literatura*, Felipe B. Pedraza Jiménez"
Ref. revista: *Pygmalion* Libro
Clave: R Volumen: 1/10 Páginas, inicial: 204 final: 207 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Instituto del Teatro de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Estudio introductorio"
Ref. revista: Libro *El asombro de Turquía*, de Luis Vélez de Guevara
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 26 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Juan de la Cuesta
Lugar de publicación: Newark

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Intelectual práctico"
Ref. revista: Libro: *Fernando Urdiales o la resistencia de lo efímero*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 80 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo-Diputación de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Una autoría a partir de una censura"
Ref. revista: *El teatro barroco revisitado: textos, lecturas y otras mutaciones. Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro): en prensa
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.
Título: "Estudio introductorio"
Ref. revista: Libro *Más pesa el rey que la sangre o Blasón de los Guzmanes*, de Luis Vélez de Guevara
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 28 Fecha: 2011

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Editorial (si libro): Juan de la Cuesta

Lugar de publicación: Newark

Autores (p.o. de firma): González Martínez, Javier J.

Título: "La puesta en escena del teatro histórico de Luis Vélez"

Ref. X revista: Anagnórisis

Libro

Clave: A

Volumen: 4

Páginas, inicial: 27 final: 47

Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "Ticoscopia, espacio y tiempo de los torneos caballerescos en Luis Vélez"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: Espacio, tiempo y género en la comedia española. Actas de las II Jornadas de Teatro Clásico,

Publicación: Espacio, tiempo y género en la comedia española, Universidad de Castilla-La Mancha, 2005

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 14-16 de noviembre de 2003

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "El Águila del Agua: comedia histórica de Luis Vélez de Guevara de Lepanto desde el punto de vista de la clase popular"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro

Publicación: Actas del Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, en prensa

Fecha: julio 2005

Lugar celebración: Almagro

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "Más pesa el rey que la sangre: el Guzmán de Luis Vélez junto al Quijote y el Cid"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: Congreso Internacional Cervantes y su tiempo

Publicación: Actas del Congreso Internacional Cervantes y su tiempo, en prensa

Fecha: 2-5 de noviembre de 2005

Lugar celebración: León

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "La mujer fuerte y vengadora en el drama histórico-novelesco de Luis Vélez de Guevara: La montañesa de Asturias"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: II Congreso Internacional Imagen y Palabra de Mujer

Publicación: Actas del II Congreso Internacional Imagen y Palabra de Mujer, en prensa

Fecha: 10-12 de mayo de 2006

Lugar celebración: Valladolid

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: El teatro histórico nacional de Luis Vélez de Guevara

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: Día del doctor de la Universidad de Valladolid

Publicación: Universidad de Valladolid, 2007

Fecha: 12 de diciembre de 2007

Lugar celebración: Valladolid

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "Los motivos de la censura civil de *La mayor desgracia de Carlos Quinto*, de Luis Vélez de Guevara"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
Olmedo

Publicación: Universidad de Valladolid – Ayuntamiento de Olmedo

Fecha: 20-23 de julio de 2009

Lugar celebración: Olmedo (Valladolid)

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "El drama de privanza de Luis Vélez de Guevara: *El privado perseguido*"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: Congreso Internacional "El duque de Lerma: mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro

Publicación:

Fecha: 25-27 de enero de 2010

Lugar celebración: Lerma (Burgos)

Autores: González Martínez, Javier J.

Título: "Una autoría a partir de una censura"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: XV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro

Publicación: en prensa

Fecha: 5-8 de octubre de 2011

Lugar celebración: Ciudad de Quebec (Quebec, Canadá)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Congreso Universitario Univ Castilla y León

Tipo de actividad: Presidente

Ambito: Nacional

Fecha: 1999

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

-
- Colaboro con la revista *Castilla. Estudios de literatura* mediante la elaboración de dictámenes sobre artículos
 - Evaluación positiva para ser contratado como Profesor Ayudante Doctor (2011-8265) por la ANECA y la Dirección General de Política Universitaria del Ministerio de Educación: diciembre de 2011.